

//// IMAGE ET SON

MAGIE NOIRE

Quand Mitsubishi a abordé la projection HD, c'était avec de grandes ambitions. En proposant une gamme de quatre projecteurs, la marque confirme son intérêt. Le 6800 est le plus haut de gamme parmi les nouveautés. Sa particularité vient de sa puce HQV, une marque de référence de l'électronique de calcul d'image HD. Et il est particulièrement silencieux pour son prix.



Marque : Mitsubishi
 Modèle : HC6800
 Prix : 2 490 €
 Résolution : Full HD 1920 x 1080
 Technologie : DLP
 Niveau sonore : 20 dB
 Contraste : 30 000:1
 Luminosité : 1500 lumens

Contraste, la guerre des chiffres

100 000, 200 000:1, les valeurs de contraste explosent. Elles sont une des rares sources chiffrées de différence entre modèles et servent souvent de base de comparaison. Mais le contraste n'est qu'un paramètre d'image parmi tant d'autres, eux non quantifiables (douceur, fluidité, fidélité des couleurs, vivacité...). Et tous les constructeurs n'utilisent pas les mêmes méthodes de calcul. Chez Epson, on monte à 200 000:1 alors que chez Optoma, on est à 500:1. Le premier utilise une mesure théorique, le second une mesure réelle. Les deux sont vraies et qualitatives, mais ne disent pas la même chose. Pour s'en sortir, une seule solution, encore et toujours : comparer et se faire son idée.



Marque : Epson
 Modèle : EH-TW5500
 Prix : 3 299 €
 Résolution : Full HD 1920 x 1080
 Technologie : Tri-LCD
 Niveau sonore : 22 dB
 Contraste : 200 000:1
 Luminosité : 1600 lumens

VALEUR SÛRE

Depuis des années, Epson est leader mondial de la projection domestique. La touche personnelle de la marque est une image particulièrement douce, parfois au détriment de la précision. Mais la HD gomme cela par la richesse naturelle de ses détails. Le TW5500 cherche à ménager la chèvre et le chou, à être à la fois lumineux et contrasté, pour être le plus polyvalent possible. Son zoom long (x2,1) le prouve également.



Marque : Epson
 Modèle : EH-DM3
 Prix : 649 €
 Résolution : 940 x 540
 Technologie : Tri-LCD
 Niveau sonore : NC
 Contraste : 3000:1
 Luminosité : 2000 lumens

À TOUT FAIRE

Plusieurs s'y sont essayés, peu persévèrent, dont Epson. Le projecteur tout en un n'a pas la cote, mais a ses avantages. Le EH-DM3 intègre un projecteur d'entrée de gamme, des enceintes et un lecteur DVD. L'idée est de le transporter, de projeter sur un mur ce que l'on veut : film, TV, jeu vidéo. Le tout en n'ayant qu'à le brancher sur une prise de courant. Lumineux et peu contrasté, il est simple d'emploi, abordable et amusant.

//// IMAGE ET **SON**



Marque : Optoma
 Modèle : HD20
 Prix : 999 €
 Résolution : Full HD 1920 x 1080
 Technologie : DLP
 Niveau sonore : 29 dB
 Contraste : 500:1 réels
 Luminosité : 1700 lumens

PREMIER PRIX

Mais comment font-ils ? Optoma est de ces rares sociétés 100 % spécialisées dans le vidéoprojecteur. Cela lui permet de sabrer les prix. Moins de 1000 euros pour un projecteur Full HD, c'est un exploit. Il ne faut pas se fier à la valeur de contraste affichée, il faut regarder la valeur du contraste réel et il est très bon. Le reste des performances est à la hauteur du prix : limité. Mais le HD20 peut ouvrir la projection HD à un nouveau public.

LA TÊTE À L'ENVERS

Pour fixer son projecteur au plafond, en ayant prévu un sérieux percement et des chevilles et vis de compétition, il faut faire appel à un spécialiste de la potence. Vogel's dispose d'une gamme étendue de supports de toutes tailles. Le EPC6545 est destiné aux projecteurs compacts et de moins de 10 kg. Il est orientable pour faciliter l'installation, blocable pour la finaliser et s'adapte à tous les appareils grâce à ses vis à ébat.

Vogel's, EPC6545, 129 €.



L'invasion des picoprojecteurs

Grâce à l'éclairage par diodes (froides, endurantes, puissantes et économes), les projecteurs ont été radicalement miniaturisés depuis deux ans. Les picoprojecteurs tiennent dans la poche, ne coûtent pas grand-chose et sont amusants comme tout. Ils projettent une image peu lumineuse, peu contrastée, peu définie, mais n'importe où et sur piles. Dans quelques années de progrès, on pourra en faire des objets bien plus efficaces et polyvalents. Pour l'instant, ce sont des jouets pour présentations data de fortune.

Optoma Pico
PK101, 249 €



3M, MPro120,
349 €



Marque : JVC
Modèle : DLA-HD550
Prix : 44 490 €
Résolution : Full HD 1920 x 1080
Technologie : D-ILA
Niveau sonore : 19 dB
Contraste : 30 000:1
Luminosité : 1000 lumens

FANTASTIQUE

Depuis que sa technologie D-ILA existe, JVC enchaîne les number one. Sa gamme de projecteurs rafle régulièrement les prix et les éloges. Il y a de quoi. La douceur, le naturel et la précision de l'image y sont monnaie courante, à un point rarement égalé. Certes, les prix ne baissent pas rapidement et le HD550 reste onéreux. Mais il est très difficile de le prendre en défaut. En plus, son design lisse a été particulièrement soigné. Disponible également en noir.

//// IMAGE ET **SON**

Surface de projection :
maigre choix

Pour recevoir l'image projetée, il faut un écran. Les peintures murales spécialisées sont des pis-aller, à peine économiques. Au choix, l'écran peut être enroulable ou fixe. Dans le premier cas, il se dissimule dans un gros carter blanc. Dans le second, il s'impose à l'œil en permanence. Pour sortir de cette alternative, quelques marques intègrent leurs écrans dans le mobilier. Vogel's le faisait avec son Q8180, Liv'It enroule la toile dans des étagères. Cela ne laisse pas beaucoup de possibilités...



Fly by Liv'It, 860 € environ avec écran intégré.



Lumene Coliseum, Premium 240C, 1 690 €.

